

En 200 palabras

AUTOR	ARGUMENTO	JUICIO		
<p>EL HIPÓDROMO DE ALICANTE Y OTROS CUENTOS FANTÁSTICOS Héctor Pinochet Ciudad <i>Simplemente Editores, Santiago, 2009, 209 páginas, \$9.500.</i></p> <p>RELATOS</p>		<p>Héctor Pinochet (1938-1998) salió al exilio en 1973. Su retorno en 1987 sólo le trajo, en sus palabras, "hambre, desolación y olvido". Aunque se inició como poeta, fueron El hipódromo de Alicante y otros cuentos fantásticos (1986) y La casa de Abadatti y otras ficciones (1989), los libros que lo convirtieron en un escritor de culto entre los lectores del género fantástico.</p>	<p>Metamorfosis, pactos diabólicos, personajes mefistofélicos, universos paralelos. Todo esto encontrará el lector en las seis historias de este volumen que tanta falta hacía reeditar. En particular "El hipódromo de Alicante", pequeña obra maestra digna de Hoffmann, Stevenson o Borges, pero escrita por un chileno que en otros cuentos retuerce el idioma hasta el barroco.</p>	<p>César Aira considera "una golosina explosiva" este libro de lenguaje hipnótico, cuyas historias pueden provocar acostumbramiento y hasta pesadillas si no se leen con moderación. Demasiado bueno para alcanzar la fama en un medio proclive al realismo, Héctor Pinochet es de esos autores que alcanzan reconocimiento cuando ya es demasiado tarde. <i>Pedro P. Guerrero</i></p>

El Mercurio, 20 diciembre 2009